

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края
«Детская художественная школа № 2»

СОГЛАСОВАНО:
Решение методического совета
протокол № 1
от 30 августа 2022 года
заместитель директора по УВР

 Ж.Г.Мурашова

УТВЕРЖДЕНО:
решение педагогического совета
протокол № 1
от 31 августа 2022 года
директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»



 О.П.Выюник

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области искусств «Живопись»**

Предметная область: **ПО.02 История искусств**

**Программа по учебному предмету
ПО.02 УП.01 «Беседы об искусстве»
1 класс**

Составители:

Бухарцева Ольга Викторовна, преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»,
высшая квалификационная категория;

Головина Галина Анатольевна, преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»,
высшая квалификационная категория;

Мурашова Жанна Георгиевна, преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»,
высшая квалификационная категория

г. Сочи, 2022 год

Программа по учебному предмету ПО.02 УП.01 «Беседы об искусстве» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Живопись». Программа учебного предмета ПО.02 УП.01 «Беседы об искусстве» разработана в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 года №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».

Целью программы учебного предмета ПО.02 УП.01 «Беседы об искусстве» является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Срок реализации программы учебного предмета ПО.02 УП.01 «Беседы об искусстве» составляет 1 год (1 класс) при 5-летней дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Живопись». Общая трудоемкость учебного предмета ПО.02 УП.01 «Беседы об искусстве» составляет 66 часов, из них: 49.5 часа – аудиторные занятия, 16.5 часа - самостоятельная работа.

Предмет ПО.02 УП.01 «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Программа учебного предмета ПО.02 УП.01 «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала. Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде устных опросов, письменных работ с выставлением четвертных и полугодических оценок. По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена (во внеаудиторное время).

Составители: Бухарцева Ольга Викторовна, преподаватель МБУДО ДХШ № 2 города Сочи, высшая квалификационная категория, заместитель директора по УВР, Заслуженный работник культуры Кубани;

Головина Галина Анатольевна, преподаватель МБУДО ДХШ № 2 города Сочи, высшая квалификационная категория, заместитель директора по МР.

Мурашова Жанна Георгиевна, преподаватель МБУДО ДХШ № 2 города Сочи, высшая квалификационная категория, заместитель директора по УВР.

Рецензенты:

Артемьев Сергей Михайлович, член Союза художников России, член Союза дизайнеров России, профессор Сочинского института моды, бизнеса и права;

Далевски Татьяна Леонидовна, директор МБУДО ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова города Сочи, Заслуженный работник культуры Кубани, председатель Сочинского зонального методического объединения, высшая квалификационная категория.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

1.2. Срок реализации учебного предмета.

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

1.4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации.

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

1.6. Цели и задачи учебного предмета.

1.7. Методы обучения.

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета

2.1. Учебно-тематический план.

2.2. Содержание разделов и тем.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

4.2. Критерии оценки.

5. Список литературы

6. Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 года №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся 10-12 лет. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

1.2.Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 1 год (1класс) при 5-летней дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Живопись».

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» обучения составляет 66 часов, из них: 49.5 часа – аудиторные занятия, 16.5 часа - самостоятельная работа.

1.4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	1 класс		
Полугодия	1	2	
Аудиторные занятия (в часах)	24	25.5	49.5
Самостоятельная работа (в часах)	8	8.5	16.5
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	66
Вид аттестации по полугодиям		экзамен	

1.5. Форма проведения учебных занятий.

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к экзамену, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

1.6. Цель и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета «Беседы об искусстве» является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета «Беседы об искусстве»:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;

- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

1.7. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета «Беседы об искусстве» используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики.

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. В ДХШ имеются 3 компьютера, 6 ноутбуков, 2 телевизора, видеомэгаффон, мультимедийное оборудование, интерактивная доска.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала. Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в

произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебно-го занятия	Общий объем времени		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 год обучения I полугодие					
	Раздел 1. Виды искусства				
1.1	Вводная беседа о видах искусства о видах искусства	беседа	2	0.5	1.5
	Раздел 2. Пространственные (пластические) виды искусства				
2.1.	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	2	0.5	1.5
2.2.	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	беседа	2	0.5	1.5
2.3.	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0.5	1.5
2.4.	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0.5	1.5
2.5.	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	2	0.5	1.5
2.6.	Народные ремесла, ремесла родного края	беседа	2	0.5	1.5
	Раздел 3. Динамические (временные) виды искусства				
3.1.	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	2	0.5	1.5
3.2.	Литература как вид искусства	беседа	2	0.5	1.5
3.3.	Музыка как вид искусства	интегрированное занятие	2	0.5	1.5
	Раздел 4. Синтетические (зрелищные) виды искусства				
4.1.	Знакомство с синтетическими	беседа	2	0.5	1.5

	(зрелищными) видами искусства				
4.2.	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	2	0.5	1.5
4.3.	Искусство театра	интегрированное занятие	2	0.5	1.5
4.4	Искусство кино	интегрированное занятие	2	0.5	1.5
	Раздел 5. Язык изобразительного искусства				
5.1	«Как работает художник, чем пользуется»	беседа	2	0.5	1.5
5.2.	Виды изображений в картине	беседа	2	0.5	1.5
1 год обучения II полугодие					
5.3.	Жанры изобразительного искусства	беседа	2	0.5	1.5
5.4.	«Композиция»	беседа	2	0.5	1.5
5.5.	Рисунок	беседа	2	0.5	1.5
5.6.	Язык графики	беседа	2	0.5	1.5
5.7.	Выразительные средства графики	Практическое занятие	2	0.5	1.5
5.8.	Язык живописи	беседа	2	0.5	1.5
5.9.	«Колорит»	беседа	2	0.5	1.5
5.10	Способы работы с цветом	Практическое занятие	2	0.5	1.5
	Раздел 6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.				
6.1.	Библиотека. Правила пользования библиотекой	беседа	2	0.5	1.5
6.2.	Как работать с книгой	Практи	2	0.5	1.5

		ческое занятие			
6.3	Сеть интернет как информационный ресурс	Беседа, практическое занятие	4	1	3
6.4.	Музеи	беседа	2	0.5	1.5
6.5.	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	беседа	2	0.5	1.5
6.6.	Хранение «культурных единиц»	беседа	2	0.5	1.5
6.7.	«Мой родной город вчера и сегодня»	беседа	2	0.5	1.5
6.8.	Значение культурного наследия в истории человечества	беседа	2	0.5	1.5
			66	16.5	49.5

2.2.Содержание разделов и тем.

1 год обучения I полугодие

Раздел 1. Виды искусства.

1.1. Вводная беседа о видах искусства.

Виды искусства. Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами.

Раздел 2. Пространственные (пластические) виды искусства.

2.1.Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

2.2. Графика и живопись как виды изобразительного искусства.

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических и живописных упражнений.

2.3. Скульптура как вид изобразительного искусства.

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

2.4. Архитектура как вид изобразительного искусства.

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

2.5. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

2.6. Народные ремесла, ремесла родного края.

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность.

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

Раздел 3. Динамические (временные) виды искусства.

3.1. Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.

Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

3.2. Литература как вид искусства.

Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы.

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.3. Музыка как вид искусства.

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

Раздел 4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.

4.1. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Самостоятельная работа: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

4.2. Танец и виды танцевального искусства.

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные танцы.

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, фотографий и репродукций, связанных с танцем.

4.3. Искусство театра.

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, биббо, пальчиковые и др.).

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

4.4. Искусство кино.

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

Раздел 5. Язык изобразительного искусства.

5.1. «Как работает художник, чем пользуется».

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, с использованием различных художественных материалов.

5.2. Виды изображений в картине.

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

1 год обучения II полугодие

5.3. Жанры изобразительного искусства.

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Самостоятельная работа: посещение выставки.

5.4. «Композиция».

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

5.5. Рисунок.

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

5.6. Виды графики.

Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

5.7. Выразительные средства графики.

Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Показ работ учащихся и репродукций художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

5.8. Язык живописи.

Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

5.9. «Колорит».

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.

5.10. Способы работы с цветом.

Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с материалом «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в представленной технике.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.

Раздел 6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

6.1. Библиотека. Правила пользования библиотекой.

Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: посещение детской (районной, городской) библиотеки.

6.2. Как работать с книгой.

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.3. Сеть интернет как информационный ресурс.

Поиск дополнительной информации через систему интернет. Как правильно задать поиск нужной информации.

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

6.4. Музеи.

С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения.

Самостоятельная работа: посещение музея.

6.5. Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.

Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

6.6. Хранение «культурных единиц».

Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

6.7. «Мой родной город вчера и сегодня».

Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

6.9. Значение культурного наследия в истории человечества.

Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде устных опросов, письменных работ с выставлением четвертных и полугодовых оценок. По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена (во внеаудиторное время). Вид и содержание промежуточной аттестации прописаны в рабочих программах преподавателей.

4.2. Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства:

«5» (отлично) – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) – обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

«2» (неудовлетворительно) – обучающийся путается при ответе, ответил правильно менее чем на 50 % вопросов.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артерия жизни: Сборник/ Сост. Шумков В.- М.: Молодая гвардия, 1978.
2. История России/ ред. Группа: О. Елисеева, А. Русакова, Л. Ковальчук. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010.
3. Художники города-фронта/Воспоминания и дневники ленинградских художников. Ред. Серебряная В.И.- Л.: Художник РСФСР, 1973.
4. Runge Otto. - Берлин, 1981.
5. Srpnenska Dagmar/ Французская графика. - Братислава, 1988.
6. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции: Геометрика, архаика. - СПб.: Азбука- классика, 2007.
7. Акимова Л.И. Искусство РСФСР. - Л.: Аврора, 1972.
8. Акишев К.А. Курган Иссык. - М.: Искусство, 1978.
9. Алексеева Т.В. Исследования и находки. - М.: Искусство, 1976.
10. Альбом священных картин. Ветхий и Новый Завет. - Ростов-на –Дону: Ростовское книжное издательство, 1991. №8
11. Альбом. Васнецов В. Изобразительное искусство. - М.: Изобразительное искусство, 1984.
12. Альбом. Иванов А. Изобразительное искусство. - М.: Изобразительное искусство, 1984.
13. Альбом. Слава Трудю! Всесоюзная художественная выставка. - М.: Советский художник, 1977.
14. Альбом. СССР – Наша Родина. Ред. Кузнецова В.П.- М.: Советский художник, 1975.
15. Анатомия для художника. - Будапешт: Корвина, 1959.
16. Аршакуни О.К. Народное творчество Пскова. - М.: Стройиздат, 1987.
17. Баранов Н.В. и др. – под. ред. Искусство стран и народов мира. Краткая художественная энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1965. №8
18. Бедник М.И. – под. ред. Русский народный костюм. - Л.: Художник РСФСР, 1984.

- 19.Бернштейн Б.М., Генс Л.Ю. Изобразительное искусство Эстонской ССР. - М.: Советский художник, 1957.
- 20.Ванслов В.В., Голубова Э.И. Искусство автономных республик РФ. - Л.: Аврора, 1973.
- 21.Ванслов В.В. Что такое искусство. - М.: Изобразительное искусство, 1988. №8
- 22.Веймарн Б.В., Зингер Л.С. История искусства народов СССР. - Т 9, - М.: Изоб. искусство, 1984. №8
- 23.Веймарн Б.В., Колпинский Ю.Д.- Всеобщая история искусств. Т.6. - М.: Искусство, 1966. №8
- 24.Веймарн Б.В., Колпинский Ю.Д.- Всеобщая история искусств. Т.6. - М.: Искусство, 1966. №8
- 25.Веймарн Б.В., Колпинский Ю.Д.- Всеобщая история искусств. Т.6. - М.: Искусство, 1966. №8
- 26.Веймарн Б.В., Колпинский Ю.Д.- под. ред. Всеобщая история искусств. Т.2. - М.: Искусство, 1960. - 2 экз. №8
- 27.Веймарн Б.В., Колпинский Ю.Д.- под. ред. Всеобщая история искусств. Т.2. - М.: Искусство, 1960. - 2 экз. №8
- 28.Вейс Герман. История культуры: Костюм. Украшения. Предметы Быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычай и нравы. - М.: Изд-во Эксмо, 2002.
- 29.Великие художники. Айвазовский И.К.- М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 30.Великие художники. Альбрехт Дюрер. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 31.Великие художники. Амедео Модельяни. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 32.Великие художники. Андрей Рублев. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 33.Великие художники. Андри де Тулуз-Лотрек. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 34.Великие художники. Анри Матисс. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 35.Великие художники. Брюллов К.П.- М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 36.Великие художники. Васнецов В.М.- М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 37.Великие художники. Венецианов А.Г.- М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 38.Великие художники. Винсент Ван Гог. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 39.Великие художники. Врубель М.А.- М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 40.Великие художники. Диего Родригес де Сильва Веласкес. - М.: «Директ-Медиа», 2009. №8
- 41.Великие художники. Иванов А.А.- М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 42.Великие художники. Иероним Босх. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 43.Великие художники. Клод Моне. - М.: «Директ-Медиа», 2009. №8
- 44.Великие художники. Крамской И.Н.- М.: «Директ-Медиа», 2009. №8
- 45.Великие художники. Куиджи А.И.- М.: «Директ-Медиа», 2009. №8
- 46.Великие художники. Кустодиев Б.М.- М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
- 47.Великие художники. Левитан И.И.- М.: «Директ-Медиа», 2009. №8
- 48.Великие художники. Леонардо да Винчи. - М.: «Директ-Медиа», 2009. №8
- 49.Великие художники. Марк Шагал. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8

50. Великие художники. Микелажело Меризи да Караваджо. - М.: «Директ-Медиа», 2009. №8
51. Великие художники. Микеланджело Буанарроти. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
52. Великие художники. Н.Н. Ге. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
53. Великие художники. Пабло Пикассо. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
54. Великие художники. Перов В.Г. - М.: «Директ-Медиа», 2009. №8
55. Великие художники. Питер Брейгель Старший. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
56. Великие художники. Питер Пауль Рубенс. - М.: «Директ-Медиа», 2009. №8
57. Великие художники. Поленов В.Д. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
58. Великие художники. Поль Гоген. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
59. Великие художники. Поль Сезанн. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
60. Великие художники. Пьер Огюст Ренуар. - М.: «Директ-Медиа», 2009. №8
61. Великие художники. Рафаэль Санти. - М.: «Директ-Медиа», 2009. №8
62. Великие художники. Репин И.Ф. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
63. Великие художники. Рерих Н.К. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
64. Великие художники. Саврасов А.К. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
65. Великие художники. Саедро Боттичелли. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
66. Великие художники. Сальвадор Дали. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
67. Великие художники. Серов В.А. - М.: «Директ-Медиа», 2009. №8
68. Великие художники. Суриков В.И. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
69. Великие художники. Тициан Вечеллио. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
70. Великие художники. Феофан Грек. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
71. Великие художники. Франческо Хосе де Гойя-и-Лусиентес. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
72. Великие художники. Харменс ван Рейн Рембрандт. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
73. Великие художники. Эдгар Илэр Жермен Дега. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
74. Великие художники. Эдуард Моне. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
75. Великие художники. Эжен Делакруа. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
76. Великие художники. Эль Греко. - М.: «Директ-Медиа», 2010. №8
77. Верещагина А. Историческая картина в русском искусстве 60-е годы 19 века. - М.: Искусство, 1990.
78. Виппер Б.Р. Борьба течений в итальянском искусстве 16в. - М.: Изд-во АН СССР, 1956.
79. Виппер Б.Р., Ливанова Т.Н. История европейского искусствознания. Т. 2. 1969 г. №8.
80. Востоков Е. Сражающееся искусство. М.: Изобразительное искусство, 1977.
81. Воцинина А.И. Античное искусство. - М.: Издательство, 1962.
82. Гараш К. Венецианская живопись XVIII века. Музей изобразительных искусств в Будапеште. - Будапешт: Изд-во «Корвина», 1977.

83. Герасимович П.Н., Никифоров П.П. Изобразительное искусство Белорусской ССР. - М.: Советский художник, 1957.
84. Герман М. Импрессионизм: Основоположники и последователи. - СПб: Издательский Дом «Азбука- классика», 2008.
85. Герман М. Модернизм. Искусство первой половины XX века. - 2-е изд. испр. - СПб.: Издательский Дом «Азбука- классика», 2008.
86. ГМИИ (Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). - М.: Советский художник, 1989.
87. Горина Т.Н. Русское искусство второй половины XIX века. – М.: Изд. АХ СССР. - 1962.
88. Горянина Н.И. Кукрыниксы. Т.4. – М.: Изобразительное искусство, 1988.
89. Государственная Третьяковская галерея. Искусство XVIII века. Искусство первой половины XIX века. - М.: Изобразительное искусство, 1969. №8
90. Государственная Третьяковская галерея. Т.1. -М.: «Директ-Медиа», 2011. №8
91. Гривнина А.С. Искусство 17 в. в Западной Европе. - М.: Изд-во АХ СССР, 1964.
92. Гривнина А.С. Искусство XVIII в. в Западной Европе. - М.: Изд-во АХ СССР. - 1963.
93. Даниэль Э. Рококо: От Ватто до Фрагонара. - СПб: Издательский Дом «Азбука- классика», 2010.
94. Дехтярь А.А. Молодые живописцы 70-х годов. - М.: Советский художник, 1979.
95. Дмитриева Н.А., Виноградова Н.А. Искусство Древнего мира. – М.: Детская литература, 1989.
96. Дмитриенко А.Ф., Андриашенко Л.Л. Художники и Ленинградский металлический завод: Альбом. - Л.: Художник РСФСР, 1985.
97. Долгоносова Е.М. Изобразительное искусство Таджикской ССР. - М.: Советский художник, 1957.
98. Евстратова Е.Н. Репин. - М.: «ОЛМА Медиа-Групп», 2011.
99. Емельянова Л.К.- под. ред. Навстречу времени. От Байкала до Амура. - М.: Советская Россия, 1986.
100. Ефремова Л.А. Тициан. - М.: Искусство, 1977. №8
101. Живопись Азербайджанской ССР 1960-е годы. - М.: Советский художник, 1976.
102. Живопись старинных мастеров в музеях Советского Союза: Альбом. - Л.: Аврора, 1989.
103. Защитим имя и наследие Рерихов/ Документы. Публикации в прессе. Очерки. Т.1. - М.: МЦР «Мастер-Банк», 2001.
104. Зотов А.И. Русское искусство. 11 – начало 20 веков. – Л.: Печатный Двор им. А.М. Горького, 1969.
105. Иллюстрированная история СССР. - М.: Мысль, 1980.
106. Иллюстрированная история СССР. XV – XVII веков. - М.: Просвещение, 1971. №8

107. Искусство Запада/Сборник статей. Живопись, скульптура, архитектура, театр, музыка. - М.: Наука, 1971.
108. Искусство Советской Украины. - Киев: МИСТЕЦТВО, 1977.
109. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3 ч. Ч. 3. - М.: Просвещение, 1989. №8
110. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3 ч. Ч. 2. - М.: Просвещение, 1988. №8
111. История зарубежного искусства: Учебник. - М.: Изобразительное искусство, 1984. №8
112. История искусства зарубежных стран: Первобытное общество, Древний Восток, античность: Учебник. - М.: Изобразительное искусство, 1980. №8
113. Калмыкова Л.Э. Народная вышивка Тверской земли. Вторая половина XVIII- начало XX в.- Л.: Худ. РСФСР, 1981.
114. Кантор А.М. Изобразительное искусство 20 века. - М.: Искусство, 1973.
115. Каптерева Т.П., Виноградова Н.А. Искусство средневекового Востока: Очерки. - М.: Детская литература, 1989.
116. Кларк К. Когда смотрят картины. - София: Болгарский художник, 1981.
117. Колпинский Ю.Д., Ротенберг Е.И. Всеобщая история искусств. Т.3. - М.: Искусство, 1962. №8
118. Колпинский Ю.Д., Ротенберг Е.И. Всеобщая история искусств. Т.3. - М.: Искусство, 1962. №8
119. Колпинский Ю.Д., Ротенберг Е.И. Всеобщая история искусств. Т.4. - М.: Искусство, 1963. №8
120. Колпинский Ю.Д., Ротенберг Е.И. Всеобщая история искусств. Т.4. - М.: Искусство, 1963. №8
121. Колпинский Ю.Д., Яворская Н.В. Всеобщая история искусств. Т.5. - М.: Искусство, 1964. №8
122. Колпинский Ю.Д., Яворская Н.В. Всеобщая история искусств. Т.5. - М.: Искусство, 1964. №8
123. Костина О. Русское искусство. Выпуск № 3. - М.: Русское искусство, 2008. №8
124. Котанджян Н.Г. Цвет в раннесредневековой живописи Армении (анализ памятников VI-VII вв). – Ереван: «Советакан грох», 1978.
125. Кудрявцева Л.С. Художники Виктор и Аполлинарий Васнецовы: Повесть. - М.: Дет. лит., 1991.
126. Кузнецова И. Красота человека в искусстве. - М.: Искусство, 1980г.
127. Кузнецова Э.В. Исторический и батальный жанр: Беседы о русской и советской живописи. - М.: Просвещение, 1982.
128. Кузьмина М.Т. Современное искусство Европейских стран социализма. - М.: Изд-во АХ СССР, 1962.
129. Кучер Н.И. и Лавров А.М. Родники прекрасного. – М.: Просвещение, 1983.
130. Лазарев В.Н. История Византийской живописи. - М.: Искусство, 1986. №8
131. Лапшина Н.П. Русское искусство XVIII века. - М.: Изд. АХ СССР. - 1963.

132. Лебедянский М.С. Портреты Рафаэля. - М.: Изобразительное искусство, 1983.
133. Любимов Л. Искусство древней Руси: Кн. для чтения. - М.: Просвещение, 1981.
134. Манин В.С. Советские художники в Абрамцеве. - М.: Советский художник, 1976.
135. Мартиросова М. Мифы народов мира для детей. - М.: Белый город.
136. Матусовская Е.М. Американская реалистическая живопись. Очерки. - Л.: Искусство, 1986.
137. Милотварская М.Б.- под ред. История русского искусства. Книга 2, т.2. 1981г. №8
138. Мириманов В.Б. Малая история искусств. Первобытное и традиционное искусство. - М.: Искусство, 1973. №8
139. Мисько Э.П. Изобразительное искусство Львова. - М.: Советский художник, 1978
140. Мокрецова И.П., Романова В.Л. Французская книжная миниатюра 13 века. - М.: Искусство, 1983.
141. Морозов А.И. Поколение молодых: Живопись советских художников 1960-1980-х годов. - М.: Советский художник, 1989.
142. Неклюдова М.Г. – под ред. Книга 1, Т. 2. - М.: Изобразительное искусство, 1980г. №8
143. Немировская М.А. Тема современности в советской жанровой картине. - М.: Изд-во АХ СССР, 1963.
144. Нестеров М.В. Портреты деятелей советской культуры. -Л.: Художник РСФСР, 1963.
145. Нет! – и конформисты. Образы советского искусства 50-х до 80-х годов. – С. –Петербург, 1994.
146. Никифоровская И.В. Художники осажденного города. - Л.: Искусство, 1985.
147. Николаева Е.В. Искусство и рабочий класс. - Л.: Художник РСФСР, 1983.
148. Новоуспенский И. Архип Иванович Куинджи. - М.: Искусство, 1961.
149. Нордштейн Т.А. Искусство Сибири и Дальнего Востока: Альбом. - Л.: Художник РСФСР, 1984.
150. Оганов Г. Кто правит бал? Путешествие в «кватроченто». Блеск и нищита модернизма. Художники XX века. - М.: Молодая гвардия, 1976.
151. Осташинский Н. Посмотри вокруг. – М.: «Молодая гвардия», 1966.
152. Панкратова В.Н. Художники 9-й пятилетки. - М.: Советский художник, 1975.
153. Перевезенцев С.В. Россия. Великая судьба. - М.: Белый город, 2005.
154. Петина Е.Ф. – под. ред. Ради жизни на земле: Альбом. - Л.: Художник РСФСР, 1985.
155. Пиралишвили О. Бобневская роспись и о реалистических тенденциях грузинской живописи 17в.- Тбилиси: ХЕЛОВНЕБА, 1952.

156. Пич Сьюзан, Миллард Энн. Греки. Иллюстрации мирового искусства. М.: Росмэн, 1994.
157. Полевой В.М. и др. – под ред. Популярная художественная энциклопедия. А-Л. Т. 2. - М.: Советская энциклопедия, 1986. №8
158. Полевой В.М. и др. – под ред. Популярная художественная энциклопедия. М-Я. Т. 2. - М.: Советская энциклопедия, 1986. №8
159. Полевой В.М. Малая история искусств. Искусство XX века. 1901-1945. - М.: Искусство, 1991.
160. Потапов И.А. Художники Якутии. - Л.: Художник РСФСР, 1983.
161. Прокофьев В. Н. По Италии. - М.: Искусство, 1971.
162. Пугачева Э.Н. Подвигу 40 лет: Альбом. - М.: Советский художник, 1985.
163. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах. - М.: Изобразительное искусство, 1985.
164. Раздольская В.И.- под ред. История искусства зарубежных стран 17-18 веков. - М.: Изобразительное искусство, 1988. №8
165. Райшев Г. Живопись и графика. – Свердловск: Организация Союза художников РСФСР, 1984г.
166. Ракова М.М.- под ред. История русского искусства. Искусство X- первой половины XIX века. Т. 1. - М.: Изобразительное искусство, 1979. №8
167. Ракова М.М. Русское искусство первой половины XIX века. – М.: Изд-во АХ СССР. - 1962.
168. Ривкин Б.И. Малая история искусств. Античное искусство. - М.: Искусство, 1972.
169. Рогинская Ф.С. Товарищество Передвижных художественных выставок: Исторические очерки. - М.: Искусство, 1989.
170. Рогинская Ф.С. Товарищество передвижных художественных выставок: Исторические очерки. - М.: Искусство, 1989.
171. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. Т1. - М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
172. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. Т2. - М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
173. Ротенберг Е.И. Искусство Италии 16-17 веков. Микеланджело, Тициан, Караваджо. - М.: Советский художник, 1989.
174. Роули Дж. Принципы китайской живописи. - М.: Наука, 1989.
175. Русское искусство. Выпуск 3. - М.: Типография «Новости», 2009. №8
176. Русское искусство. Выпуск 4. - М.: Типография «Новости», 2008. №8
177. Русское искусство. Выпуск 4. - М.: Типография «Новости», 2009. №8
178. Сак Л.М. Западноевропейская живопись 14-18 веков: Альбом. – К.: Мистецтво, 1981.
179. Салахов Т. Голубые дороги Родины. - М.: Советский художник, 1982.
180. Сафаралиева Д.А. Учебный рисунок в Академии Художеств. - М.: Изобразительное искусство, 1990. – 2 экз.

181. Семенов В. Первобытное искусство: Каменный век. Бронзовый век. - СПб: Азбука- классика, 2008.
182. Серна, Р.-Г. де ла Дали/Рамон Гомес де ла Серна. - М.: АСТ: Астрель, 2007. №8
183. Сидоров А.А. Андрей Дмитриевич Гончаров. Мастера книжной графики. - М.: Искусство, 1960.
184. Советское изобразительное искусство 1941-1960. – М.: Искусство, 1981. №8
185. Советское изобразительное искусство. Живопись. Скульптура. Графика. Театрально-декоративное искусство. – М.: Искусство, 1977. №8
186. Соколов Н.А. Наброски по памяти. - М.: Искусство, 1984.
187. Сопоцинский О.И. Великая Отечественная война в произведениях художников: Живопись, скульптура, графика. - М.: Изобразительное искусство, 1979.
188. Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения: Нидерланды, Германия, Франция, Испания, Англия. – СПб.: Издательская группа « Азбука-классика», 2009г.
189. Суздалев П.К. Иванов С.В.: Альбом. – М.: Изобразительное искусство, 1975.
190. Сыркина Ф.Я. Рабинович И.-М.: Советский художник, 1972.
191. Сысоев В.П. Молодые советские художники. Графика. Живопись. Скульптура. – М.: Искусство, 1982.
192. Так мы видим Монкаду. Альбом. – Гавана: ХЕНТЕ НУЭВА, 1973.
193. Толстой В.И. – под. ред. Агитационно-массовое искусство. Оформление праздников. – М.: Искусство, 1984.
194. Трухина Н.Н. История Древней Греции: Экспериментальный учебник для 6 класса средних учебных заведений. - М.: МИРОС, 1993. Хабарова М.В. Мы строим БАМ. - М.: Художник, 1980.
195. Тупитсин И.К. Рисунки советских детей. - М., 1957г.
196. Тюляев С.И. Искусство Индии. - М.: Искусство, 1988.
197. Халаминская М.Н. Живопись народов СССР: Альбом. - М.: Советский художник, 1977.
198. Ходжах С.И. Искусство Древнего Востока. – М.: Изобразительное искусство, 1973.
199. Циелава С. Искусство Латвии. - Л.: Искусство, 1979.
200. Чегодаев А.Д.- под. ред. Всеобщая история искусств. Т.1. - М.: Искусство, 1956. №8
201. Чегодаев А.Д.- под. ред. Всеобщая история искусств. Т.1. - М.: Искусство, 1956. №8
202. Чизхолм Джейн, Миллард Энн.. Ранние цивилизации. Иллюстрации мирового искусства. - М.: РОСМЭН, 1994.
203. Чизхолм Джейн. Мировая история в датах. Иллюстрации мирового искусства. - М.: РОСМЭН, 1994.
204. Чуйков С. Образы Индии: Записки художника. - М.: Искусство, 1976.

205. Шестаков В.П. Эстетика Ренессанса. Т. 2. – М.: Искусство, 1981г.
206. Шкаровская Н. Народное самодеятельное искусство. – Л.: Аврора, 1975.
207. Шункова Е.В. Мастерская монументальной живописи при Академии архитектуры СССР. 1935- 1948. - М.: Советский художник, 1978.
208. Элебрахт П. Трагедия пирамид. 5000 лет разграбления египетских пирамид. - М.: Прогресс, 1984.
209. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И. Платонов, В.Д. Синюков. - М.: Педагогика, 1983.
210. Эрмитаж. Западноевропейский рисунок: Альбом. - Л.: Аврора, 1981.
211. Ю.Д. Колпинский. Великое наследие Античной Эллады. – М.: Изобразительное искусство, 1988. №8
212. Яворская Н.В. Западноевропейское искусство 19 в.- М.: Изд-во АХ СССР, 1962.
213. Яворская Н.В. Из истории советского искусствознания. О французском искусстве 19-20 веков. – М.: Советский художник, 1987.
214. Якобс М. Семь веков западноевропейской живописи. - М.: Арт- Родник, 1998.

Иконы. Фрески.

1. Алпатов М. Феофан Грек. - М.: Изобразительное искусство, 1990.
2. Брюсова В.Г. Фрески Ярославля 17в. начало 18веков. - М.: Искусство, 1983.
3. Г. Чугунов. Дионисий. – Л.: Художник РСФСР, 1979.
4. Голейзовский Н.К., Ямщиков С.В. Троица Андрея Рублева. Антология. – М.: Искусство, 1981.
5. Гусева Э.К. Рублев. Из собрания Государственной Третьяковской галереи. – М.: Изобразительное искусство, 1990.
6. Рублев А. и его школа. Образ и цвет. М.: Изобразительное искусство, 1978.
7. Салтыкова А.А. Музей древнерусского искусства им. Андрея Рублева. – Л.: Художник, 1989.
8. Салько Н.Б. Живопись Древней Руси. Мозаики. Фрески. Иконы. – Л.: Художник РСФСР, 1982.
9. Смирнова Э.С. Московская икона 14-17 веков. – Л.: Аврора, 1988г.
10. Ямщиков С. Живопись Древней Карелии. - Петрозаводск: Карельское книжное издательство, 1966.

Литература о художниках (от А до Ж)

1. Gotz Tckardt. D. Velazquez. - Берлин, 1981.
2. Masters of world painting. Александр Головин: Альбом/ англ. яз.- Л.: Аврора, 1989.
3. Абрамова А.В. Бродская Л. – М.: Л. Художник РСФСР, 1962.

4. Адалян Рубен: Альбом. - Ереван: Советакан грох, 1978.
5. Аксельрод С.В. Алексей Гландин. - М.: Советский художник, 1985.
6. Ацаркина Э. Брюлов К.П.- М.: Искусство, 1963.
7. Барсамов Н.С. Иван Константинович Айвазовский. - М.: Искусство, 1962.
8. Берджер Д. Ренатто Гуттузо. – М.: Искусство, 1962.
9. Боттичелли. - М.: Международная корпорация УЛИСС, 1993
10. Бочаров И., Глушакова Ю. Брюллов Карл. – М.: Знание, 1984.
11. Ванслов В.В. Что такое социалистический реализм. - М.: Изобразительное искусство, 1988.
12. Васильев Ф.А. Альбом. – М.: Изобразительное искусство, 1991.
13. Воронов Н. Мухина В.И.: Рассказ о великом скульпторе. - М.: Детская литература, 1991.
14. Воронова О. Ващенко Г. Живопись. Монументальное искусство. -М.: Советский художник, 1980.
15. Ганс Грундиг: Альбом. /авт. Сост. И.Г. Меркулова. - М.: Изобразительное искусство, 1982.
16. Ге.Н. Альбом. Авт.-сост. Т. Горина. - М.: Изобразительное искусство, 1977.
17. Герман М. Антуан Ватто. - Л.: Искусство, 1980. - 2 экз.
18. Гойя. Капричос. Альбом по искусству. - М.: Центр Рой, 1992.
19. Гофман И.М. Борисов – Мусатов В.: Альбом. - Л.: Аврора, 1979.
Гофман И.М. Борисов – Мусатов В.: Альбом. - М.: Изобразительное искусство, 1979.
20. Грицай Н.И. Ван Дейк: Альбом. - М.: Изобразительное искусство, 1979.
21. Делакруа Э. Мысли об искусстве. - М.: Изд-во АХ СССР, 1960.
22. Дехтярев Б.А.: Каталог. Графика. Живопись. - М.,1986.
23. Дмитриева Н.А. Винсент Ван Гог. - М.: Детская литература, 1975.
24. Дмитриева Н.А. Врубель Михаил. Жизнь и творчество. - М.: Детская литература, 1984.
25. Ефремова Е.В. Игорь Грабарь. - М.: Изд-во «Арт - Родник», 2007.
26. Жуков Н.Н. Альбом. - М.: Изобразительное искусство, 1979.
27. Жюллиан Ф. Эжен Делакруа. - М.: Искусство, 1986.
28. Зильберштейн И.С. Художник- декабрист Николай Бестужев. - М.: Искусство, 1988.
29. Иовлева Л.И. Васнецов В.- М.: Изобразительное искусство, 1984.
30. Калашникова Н.В. Бахчеван В. – М.: Советский художник, 1984.
31. Карклитъ Г.Н. Сергей Алексеевич Григорьев. – М.: Изо. Искусство, 1981.
32. Карл Брюллов. Альбом. - М.: Изобразительное искусство, 1988
33. Кислых К. Дюрер А.- М.: Изобразительное искусство, 1982.
34. Ковальская Л. Павел Волокидин. - М.: Советский художник, 1981.
35. Кузнецова И. Томас Гейнсборо. - М.: Изобразительное искусство, 1963.
36. Лавров Р. Марксэн Гаухман – Свердлов. - Л.: Художник РСФСР, 1982.
37. Лебедев А. Василий Васильевич Верещагин. – М.: Искусство, 1959.
38. Маркин Ю.П. Эрнст Барлах. М.: Искусство, 1976.
39. Микаэлян К. Мгер Абемян. – М.: Советский художник, 1982.

40. Мосешвили Ю. «Годиашвили Ладო». –Тбилиси: Изд-во «Хеловнеба», 1986г.
41. Мроз Е. Алексей Егорович Егоров. - М.: Искусство, 1947.
42. Некрасова Е.А. Томас Гейнсборо. - М.: Изобразительное искусство, 1990.
43. Никитюк О. «Франческо Гварди». - М.: Искусство, 1968.
44. Ойстрах О.Г. Давид Александрович Дубинский, - Л.: Художник РСФСР, 1983.
45. Оконьска А. Выспяньский. - М.: Искусство, 1977.
46. Петров В. Брюллов Карл Павлович. - М.: Изобразительное искусство, 1959.
47. Розанова Н.Н. Виктор Дувидов. - М.: Советский художник, 1980.
48. Рошин А. Владимиров И.А. - Л. Художник РСФСР, 1974.
49. Санти Б. Леонардо до Винчи. - М.: СЛОВО, 1997.
50. Сарабьянов Д.В. Алексей Васильевич Бабичев художник, теоретик, педагог. - М.: Советский художник, 1974.
51. Сысоев В.П. Александр Дейнеко. Монография. - М.: Изобразительное искусство, 1989.
52. Чуднас Л. Анастас Жмуйдзинавичюс: Альбом.- М.: Советский художник. 1972.
53. Шевелева В. Илларион Владимирович Голицын /графика/. - 1980г.
54. Шмакова К. Гурвич И. - М.: Советский художник, 1986.
55. Шолохов Л.Г. Николай Николаевич Дубовской. - Л.: Художник РСФСР, 1961.
56. Эсколье Р. Оноре Домье. - М.: Искусство, 1978.
57. Юдичев В.А. Аркадий Иванович Вычуржанин. - Л.: Художник РСФСР, 1972.
58. Юрова Т.В. – под. ред. Грабарь И.Э.- М.: Искусство, 1962.
59. Ягодковская А.Т. Браговский Э. – М.: Советский художник, 1973.

Литература о художниках (З-О)

1. Nutf Wolfgang. Otto Nagel.DDR. - Berlin. 1976.
2. Kudlac F. – Pallas.1976.
3. Абрамова А.В. Жизнь художника Сергея Малютина. - М.: Изобразительное искусство, 1978.
4. Алешина Л. Михаил Зичи. - М.: Изобразительное искусство, 1975.
5. Алпатов М.В. Камиль Коро. - М.: Изобразительное искусство, 1984. -2 экз.
6. Афанасьев В.А. Владимир Костецкий: Судьбы людские. - М.: Советский художник, 1982.
7. Беспалов Н.А. Куликов И.С.- М.: Изобразительное искусство, 1990.
8. Богат Е. Мир Леонардо. - М.: Детская литература, 1989.
9. Бонсанти Д. Караваджо. – М.: СЛОВО, 1995.
10. Виленкин В. Амедео Модильяни. - М.: Искусство, 1989.
11. Володин В.И. Марк Иванович Малютин. - М.: Советский художник, 1976.
Воронов Н.В. Владимир Константинович Замков. - Л.: Художник РСФСР, 1983.

12. Воронова О.П. Геннадий Сергеевич Мызников: Альбом. - Л.: Художник РСФСР, 1984.
13. Георгиевская Е. Моне Клод. - М.: Советский художник, 1968.
14. Георгиевская Е.Б. Матисс: Альбом. - Л.: Советский художник, 1969.
15. Говдя П.И. Лопухов Александр: Альбом. - Киев: МИСТЕЦТВО, 1976.
16. Грибовский А.И. Валерий Мазуров. - Курск, 1983.
17. Д. Лихачев. Письма о добром и прекрасном. - М.: Детская литература. - 1989.
18. Дерналович М. Мицкевич А.- Варшава: Изд-во «Интерпресс», 1973.
19. Дюхтинг Хайо. Василий Кадинский: Революция в живописи. - М.: Изд-во «АРТ - Родник», 2007.
20. Жидков Е. Куприн А.В.- М.: Советский художник, 1956.
21. Иванов Н. Виктор Коновалов. - М.: Советский художник, 1982.
22. Иогансон Б.В. Левитан Исак Ильич: Альбом. - М.: Искусство, 1970.
23. Каганович А.Л. Андрей Андреевич Мыльников. - Л.: Художник РСФСР, 1986.
24. Казимирова М. «Золотарев Н.Н.». - Л.: Художник РСФСР, 1978.
25. Калитина И. Курбе Гюста: Очерки жизни и творчества. - М.: Искусство, 1981.
26. Кекушева Г.В. Картина Е.Е. Моисеенко «Матери, сестры»: Альбом. - Л.: Художник РСФСР, 1982.
27. Корзухин А. Бейок Ага Мирзазаде. - М.: Советский художник, 1980.
28. Крымов Н.П. Художник и педагог. Статьи, воспоминания. - М.: Изобразительное искусство, 1989.
29. Кукушкин П.: Альбом. - М.: ТЕРРА, 2007.
30. Куприянов М.В., Крылов П.Н., Соколов Н.А. Кукрыниксы. Т. 4. - М.: Изобразительное искусство, 1988.
31. Лапунова Н. Ф. Дмитрий Аркадьевич Налбандян. - М.: Советский художник, 1968.
32. Лапунова Н.Ф. Иван Николаевич Крамской: Монографический очерк. - М.: Искусство, 1964.
33. Лебедева В. Кустодиев: Время, жизнь, творчество. - М.: Детская литература, 1984.
34. Лебедева Т. Иван Никитин. - М.: Искусство, 1975.
35. Левицкий Д.Г. 1735-1822. Каталог. - Л.: Искусство, 1987.
Малютин Иван. Мастерство советской карикатуры: Альбом. - М.: Советский художник, 1977.
36. Матисс А. Статья об искусстве. Письма. Переписка, Записи бесед.
37. Можуховская Е.В. Марк Малютин. - М.: Художник РСФСР, 1981. - 2 экз.
38. Мыльников А.: Альбом. - Л.: Аврора, 1977.
60. Мямлин И.Г. Юрий Непринцев. - М.: Искусство, 1976г.
39. Мямлин И.Г. Юрий Непринцев. - М.: Искусство, 1976г.
61. Неменский Б. Доверие. - М.: Молодая гвардия, 1984.
40. Ненарокомова И. Иван Николаевич Крамской. - М.: Детская литература, 1991.
41. Нере Жиль. Казимир Малевич. - М.: Изд-во «Арт- Родник», 2003.
42. Новоуспенский И. Архип Иванович Куинджи. - М.: Искусство, 1961.

43. Орлова М. Джон Констебль. - М.-Л.: Искусство, 1946.
44. Парамонов А.В. Налбандян Д.А.- М.: Искусство, 1976
45. Петрова Т.А. Рокуэлл Кент. - Л.: Искусство, 1990.
46. Пич С. Греки. Иллюстрации мирового искусства. М.: Росмэн, 1994.
47. Плавинская Н. – под. ред. Орест Кипренский. - М.: Изобразительное искусство, 1982.
48. Подобедова О. Евгений Евгеньевич Лансере. - М.: Советский художник, 1964.
49. Порто И.Б. Николай Петрович Крымов. - М.: Изобразительное искусство, 1983.
50. Раздобреева И.В. Елена Леонидовна Леонова. - М.: Художник, 1981.
51. Раздольская В.И. Мазерель. -Л.- М.: Искусство, 1965.
52. Рожкова О.В. Петр Оссовский. Живопись и графика. - М.: Советская Россия, 1978г.- 2 экз.
53. Рыкова М. Иванов А.А.- М.: Изобразительное искусство, 1962.
54. Савицкая Т.А. Борис Кустодиев: Альбом. - М.: Советский художник, 1982.
55. Ситник К. Николай Алексеевич Касаткин. – М.: Искусство, 1957.
56. Стажиньский Ю. Ян Матейко- Варшава: Аркады, 1973.
Суждение современников/Сост. Е.Б. Георгиевская. - М.: Искусство, 1993.
57. Тимм В. К. Kollwitz. –Верлин, 1980.
58. Фомина Н. Матвеева – Мостова Зоя: Живопись. - М.: Советский художник, 1981.
59. Фомина Н.Н. Анатолий Юрьевич Никич. - Л.: Художник РСФСР, 1983.
60. Цончева Мара. Маринов Никола – София: Болгарский художник, 1980.
61. Юферова А.А. Нечитайло Василий Кириллович. - Л.: Художник РСФСР, 1985.

Литература о художниках (П-Х)

1. Обухов В. Л. Сойфернис. – М.: Советский художник, 1990.
2. Кузнецов Ю. И. Рисунки Рубенса: Альбом.- М.: Искусство, 1974.
3. Ефремова Л.А. Рембрандт 1606-1669.- М.: Искусство, 1973.
4. Костин В. Ф. П. Федотов.- М.: Искусство, 1938.
5. Савинов А.И.: Письма, документы, воспоминания.- Л.: Художник РСФСР, 1983.
6. Туржанский Л.В.1875-1945.: Альбом.- М.: Художник РСФСР, 1982.
7. Анохина А. Анри Тулуз –Лотрек. - М. ООО «Магма», 2005.
8. Бернштейн Б.М.Толли В.- М.: Советский художник, 1978.
9. Бродский И.А. Новое о Репине: Статьи и письма художника.- Л.: Художник, 1968.
10. Буткевич О.В. Почиталов Василий Васильевич.- Л.: Художник РСФСР, 1983.
11. Бычков Ю. Иван Васильевич Сорокин.- Л.: Художник РСФСР, 1985.
12. Василенко В. Рипсимэ Симонян.- М.: Советский художник, 1974.

13. Воронов Н.В. Михаил Михайлович Тараев.- Л.: Художник РСФСР, 1983.
14. Верещагина А. Константин Александрович Трутовский.- М.: Искусство, 1955.
15. Гутт И.А. Рябушкин А.П.- М.: Изобразительное искусство, 1975.
16. Гушин В.П. Полюшенко А.В.- Л.: Художник РСФСР, 1985.
17. Дьяков Л.А. Джованни – Баттиста Пиранези. – М.: Издательство, 1980.
18. Затенацкий Я. Николай Константинович Пимоненко.- М.: Изобразительное искусство, 1962.
19. Золотов Ю. Пуссен Н.- М.: Искусство, 1988.
20. Зотов. Перов: Альбом.- М.: Изобразительное искусство, 1963.
21. Юрова Т. Поленов В.Д.-М.: Советский художник, 1965.
22. Клодт Г. – под.ред. И.Е. Репин.- М.: Изобразительное искусство, 1956.
23. Кеменов В.С. Василий Суриков.- Л.: Аврора, 1978.
24. Костюк К. – под. ред. Питер Пауль Рубенс.- М.: Изд-во «Директ – Медиа», 2009.
25. Лентяшин В. Борис Сергеевич Угаров.- Л.: Художник РСФСР, 1984.
26. Лентяшин В.А. Василий Григорьевич Перов.- Л.: Художник РСФСР, 1983.
27. Линдсей Дж. Поль Сезанн.- М.: Искусство, 1989.
28. Матяж Р. Дмитрий Константинович Свешников/ Каталог: Живопись. Графика. - М.: Изобразительное искусство, 1980.
29. Мирзоян Л.Л., Хачаррян Ш.Г. Сарьян М. Цветы: Альбом.- М.: Советский художник, 1987.
30. Мислер Н., Боулт Э. Филонов: Античное искусство.- М.: Советский художник, 1998.
31. Ольшевский В.И. Владислав Свешников.- М.: Советский художник, 1961.
32. Волошин М. Суриков.- Л.: Художник РСФСР, 1985.
33. Нерсесов Н. Пуссен Н.-М.: Изобразительное искусство, 1961.
34. Пуссен Никола: Альбом.- Л.: Аврора, 1985.
35. Мроз Е. Федор Петрович Толстой.- М.: Искусство, 1946.
36. Перов В.Г. : Альбом/Авт. –сост. В.М. Обухов.– М.: Изобразительное искусство, 1983.
37. Перрюшо А. Жизнь Ренуара/пер. с фран.- К.: МИСТЕЦТВО, 1991.
38. Перрюшо А. Жизнь Сезанна.- М.: Радуга, 1991.
39. Перрюшо А. Жизнь Сёра. - М.: Радуга, 1995.
40. Перрюшо. Таможеник Руссо. – М.: Радуга, 1996.
41. Пистунова А.М. Репин И.Е. Богатырь русского искусства.- М.: Детская литература, 1990.
42. Петров- Водкин К.С. Хлыновск: Повесть/ Оформление Ю. Боярского.- М.: Дет. лит.,1991.
43. Рубенс/Альбом на англ. яз./.- Л.: Аврора, 1983.
44. Самосюк К.Ф. Го Си.- Л.: Искусство, 1978.
45. Светляков К.А. Александр Тышлер.- М.: Изд-во «АРТ- РОДНИК», 2007.
46. Смольников И. Рассказ о художнике В.А. Серове и его картинах. -М.: малыш, 1989.

47. Соколов М.Н. Павел Филонов.- М.: Изд-во «Арт- Родник», 2008.
48. Самохвалов А.Н./Открытки.- Л.: Аврора.
49. Дружинин С. В.А. Серов.- М.: Советских художник, 1965.
50. Соколова Н.И. Валентин Александрович Серов. - М.: Изд-во АХ СССР, 1961.
51. Соловьева И.Н. К.С. Станиславский.- М.: Искусство, 1985.
52. Поцца Нери. Тициан.- М.: Искусство, 1981.
53. Прохорова Т.С. Марат Иванович Самсонов.- М.: Изобразительное искусство, 1979.
54. Раздольская В. Питер Пауль Рубенс.1577-1640.- М.-Л.: Советский художник, 1964.
55. Тициан: Альбом.- М.: Изобразительное искусство, 1987.
56. Федоров – Давыдов А.А. Илья Ефимович Репин.- М.: Искусство, 1989.
57. Жизнь и творчество И.Е. Репина/ Материалы для выставки в школе и детской библиотеке.- М.: Детгиз, 1958.
58. Цагарелли И.Я. – под. ред. Поль Сезанн.- Л.: Искусство, 1972.
59. Чуковский К. Илья Репин.- М.: Искусство, 1983.
60. Чуковский К. И. Репин далекое, близкое.- М.: Искусство, 1964.
61. Шанина Н. Илья Ефимович Репин.- М.: Советский художник, 1964.
62. Панков Константин: Альбом.- Л.: Аврора, 1973.
63. Элиасберг Н. Рафаэль.- М.: Изобразительное искусство, 1983.
64. Кузнецов Ю.И. Рембрандт.- М.: Изобразительное искусство, 1982.- 2 экз.
65. Сарьян М. Из моей жизни.- М: Прогресс, 1976.

Литература о художниках (Ц-Я)

1. Апчинская Н.В. Марк Шагал: Графика. - М.: Советский художник, 1990.
2. Березина В.Н. Альберт Эдельфельт. - Л.: Изд-во « Государственный Эрмитаж», 1963.
3. Богемская К.Г. Жорж Сёра. Поль Синьяк/ Письма, дневники, литературное наследие. - М.: Искусство, 1976.
4. Бретелл Р. От Делакруа до Матисса. Каталог выставки. - Л.: Аврора, 1988.
5. Виноградова Е.К. Йозеф Чапек. - М.: Изобразительное искусство, 1981.
6. Владич Л. Алексей Шовкуненко: Альбом. - М.: Советский художник, 1983.
7. Глузберг М.М. Чернов Л.- Харьков: Правда, 1965.
8. Калитина Н. Поль Синьяк. - Л.: Искусство, 1976.
9. Каменский А.А. Шагал М. и Россия. - М.: Знание, 1988.
10. Колодный Л.Е. Сердце на палитре. Художник Зураб Церетели. - М.: Голос-Пресс, 2002.
11. Круглова О. Иван Иванович Шишкин. - М.: Изобразительное искусство, 1962.
12. Матусовская Е.М. Эдвард Хоппер. - М.: Изобразительное искусство, 1977.
13. Парамонов А.В. Передвижники. - М.: Искусство, 1971.

- 14.Петинава Е.Ф. Михаил Федорович Шемякин/Репродукции. - Л.: Художник РСФСР, 1980.
- 15.Прокофьев Е.П. Е.И. Рогов. - Л.: Художник РСФСР, 1982.
- 16.Рудницкая Ю.Л. В.Ф. Щебланов. - Л.: Художник РСФСР, 1982.
- 17.Русев С. Урузов Дечко. - М.: Советский художник, 1981.
- 18.Сарабьянов А.Д. Ян Ван Эйк. - М.: Изобразительное искусство, 1990.
- 19.Сарабьянов Д.В. Марк Шагал. - М.: Изобразительное искусство, 1992.
- 20.Скворцов А. Михаил Шибанов. - Л.: Искусство, 1946.
- 21.Степанян М. Рубе Шавердян: Живопись, скульптура. - М.: Советский художник, 1982.
- 22.Теплова Т. – под. ред. Николай Александрович Ярошенко. - М.: Изобразительное искусство, 1956.
- 23.Утрилло Морис: К портрету художника. - М.: Изобразительное Хафтманн В. Шагал Марк. - Германия, 1978.
- 24.Фаворский В.А. Воспоминания современников. Письма художника. Стенограммы выступлений. - М.: Книга, 1991.
- 25.Шептунова И.И. Шер - Гил Амрита. - М.: Изобразительное искусство.

Информация. Краснодарский край. Город Сочи.

1. Анфимов Н.В. Древнее золото Кубани. – Краснодар: Краснодарское кн. изд-во, 1987.
2. Ихно Б.Л. Санаторий «Светлана» 100 лет. - Сочи: «Негатон», 2002.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/Программа. Учебно- методическое пособие. - СПб. : Детство-Пресс, 2002.
4. Костиников В.Н. Хрестоматия по истории Сочи. Издание 2-е исправленное и дополненное. - Майкоп: ОАО «Полиграфиздат «Адыгея», 2007.
5. Леонова Н.Г. Искусство принадлежит народу: Выставка произведений художников Ленинграда. - Л.: Художник РСФСР, 1979.
6. Маланин Ю.Т. Мы из казаков. - Михайловка: ОАО «Михайловская типография», 2006.
7. Матвеев О.В., Фролов Б.Е. Страницы военной истории Кубанского казачества. - Краснодар: Перспективы образования, 2007.
8. Мирук М.В. Кубановедение. Учебник для 3-4 классов. -3-е изд.- Краснодар: Перспективы образования, 2010.
9. Мирук М.В., Науменко Т.А. Введение в историю Кубани/ Учебное пособие для учащихся начальной школы. - Краснодар: ИОПЦ «Перспективы образования», 2004.
- 10.Обычаи, традиции, нравы Казаков. – Краснодар: ИП Куров Л.С., 2006.
- 11.Порфирьев Е. Основы православной культуры. - Краснодар: ПОЛИГРАФ, 2007.
- 12.Ратушняк В.Н. История Кубани с древних времен до конца 19в.: Учебник для уч-ся старших классов общеобразовательных учреждений и студентов средне

- специальных учебных заведений. - Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2009.
13. Ратушняк В.Н. – под. ред. Родная Кубань. Страницы истории. - Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2008.
 14. Ситдикова Н.В. Моя Кубань. Природа. История, хозяйство городов Краснодарского края. - Ростов на/Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2010.
 15. Терская И.А. География Краснодарского края. Природа. Экономика: Учебник для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. - 4-е изд., доработанное – Краснодар: Перспективы образования, 2009.
 16. Трёхбратов Б. А., Терская И. А. Кубановедение. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. - Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010.
 17. Трёхбратов Б.А. Кубановедение: Археология, культура: Учебник для 5 классов общеобразовательных учреждений. - Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010.
 18. Хроника основных событий из истории Сочи. - Сочи, 1988.
 19. Чурсина В.И. Народная культура славян Кубани (конец XVIII-начало XX века). - Краснодар: (Типография), 2005.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Электронная подборка иллюстративного материала по темам по годам обучения (USB носитель)

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету ПО.02 УП.01 «Беседы об искусстве»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»)
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей детской художественной школы №2
муниципального образования город-курорт Сочи.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Целью учебного предмета «Беседы об искусстве» является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек), что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся 10-12 лет. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

В программе представлен тематический план занятий, требования к уровню подготовки обучающихся на различных этапах обучения, критерии оценки, требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Принципиально важным в программе является то, что в ней предусмотрены и предложены темы как аудиторных, так и самостоятельных занятий учащихся.

Таким образом, программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» (дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», предметная область «История искусств») может быть рекомендована для использования в учебном процессе ДХШ.

Председатель
зонального методического объединения
директор МБОУ ДОД ДХШ №1
МО город-курорт Сочи,
преподаватель высшей категории



Т. Л. Далевски

«14» марта 2013 года

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету
ПО.02 УП.01 «Беседы об искусстве»

МБОУДОД ДХШ № 2 МО город-курорт Сочи

(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»)

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом ФГТ. Цели, задачи и структура программы соответствуют государственным требованиям.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся 10-12 лет. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

В программе представлен тематический план занятий, требования к уровню подготовки обучающихся на различных этапах обучения, критерии оценки, требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся.

Все разделы программы составлены грамотно и четко, учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Принципиально важным в программе является то, что в ней предусмотрены и предложены темы как аудиторных, так и самостоятельных занятий учащихся. Объем предлагаемого материала позволяет полностью освоить предмет «Беседы об искусстве». Материально-технические условия, методическое обеспечение учебного процесса и библиотечные ресурсы соответствуют федеральным требованиям, предъявляемым к общеобразовательным предпрофессиональным программам.

Программа по учебному предмету ПО.02 УП.01 «Беседы об искусстве» может быть рекомендована для использования в учебном процессе ДХШ.

Член Союза художников России
Член Союза дизайнеров России
Профессор Сочинского института
моды, бизнеса и права



[Handwritten signature]

С. М. Артемьев

«*10*» *сентября* 20 *13* года