



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»

Вьюник О.П.

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от «31» августа 2023 г.
Введена в действие
Приказ № 03-2023/0831-ОД
от 31.08.2023

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края
«ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ № 2»
на 2023-2024 учебный год**

г. Сочи, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Образовательная деятельность муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 2» (далее Школа) осуществляется в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;
- Приложением к письму Министерства культуры России от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
- «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» Министерства культуры России от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2» (утвержденным постановлением администрации города Сочи от 27.04.2021, № 710);
- лицензией на право осуществления образовательной деятельности, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (регистрационный номер № 10010 от 07.07.2021);
- Постановлением государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20»
- локальными актами, изданными в соответствии с Уставом школы;
- приказами и распоряжениями вышестоящих органов управления.

В 2023-2024 учебном году структура образовательного процесса Школы предусматривает две ступени образования:

ступень образования	возраст обучающихся	Структура ступени образования	Нормативный срок освоения образовательных программ
подготовительная	5-6 лет	- раннее художественное развитие	1 год 9 месяцев
основная	10-17 лет	- предпрофессиональная	5 лет
	7-17 лет	- общеразвивающая	2 года 10 месяцев

МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2» работает по дополнительным общеобразовательным программам:

- дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Живопись»;
- дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Изобразительное искусство»;
- дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Изобразительное творчество»;
- дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Раннее художественное развитие».

Учебные программы совместимы по видам и срокам освоения. Обучение ведется в соответствии с учебными планами школы.

МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2» работает по графику шестидневной рабочей недели, в две смены.

Продолжительность учебного года:

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Живопись» в 1 классах – 35 недель; во 2-5 классах - 36 недель.

На платных дополнительных образовательных услугах:

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Живопись» (преподавание специального цикла дисциплин (обязательная часть)) в 1-5 классах - 38 недель;

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Живопись» (преподавание специального курса дисциплин (вариативная часть)) в 1-5 классах - 38 недель;
- по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Изобразительное искусство» во 2-4 классах - 38 недель;
- по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Изобразительное творчество» в 1 классах - 38 недель;
- по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Раннее художественное развитие» в 1 классах - 34 недели.

Основной формой организации учебного процесса является урок, продолжительность которого составляет:

- в 1 классах дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее художественное развитие» и во 2 классах (7-8 лет) дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» – 30 минут, перемена – 10 минут;
- в классах дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Живопись», в 1 классах дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Изобразительное творчество» и в 3-4 классах дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Изобразительное искусство» (9-17 лет) – 40 минут, перемена – 10 минут.

Минимальная нагрузка обучающихся установлена в соответствии с примерными учебными планами, утвержденными Министерством культуры РФ и Федеральными государственными требованиями. Максимальный объем нагрузки обучающихся установлен с учетом требований СанПиН.

В МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2» обучаются дети и подростки от 5 до 17 лет. Численный состав обучающихся по программам в 2023-2024 учебном году:

муниципальное задание:

- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись» - 295 обучающихся;

платные образовательные услуги:

- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись» преподавание специального цикла дисциплин - 65 обучающихся,

- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное искусство» - 260 обучающихся,

- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное творчество» - 60 обучающихся,

- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Раннее художественное развитие» - 60 обучающихся,

итого по платным образовательным услугам - 445 обучающихся;

Общий контингент обучающихся в 2023 – 2024 учебном году составляет 740 обучающихся.

Реализация учебного плана полностью обеспечена педагогическими кадрами.

Перечень предметов, реализуемых в рамках платных дополнительных образовательных услуг:

- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись»: преподавание специального курса дисциплин – «В.01.Скульптура», «В.02.Композиция прикладная»; преподавание специального цикла дисциплин – «ПО.01. УП.01.Рисунок», «ПО.01. УП.02.Живопись», «ПО.01. УП.03.Композиция станковая», «ПО.03. УП.01.Пленэр», «ПО.02. УП.01.Беседы об искусстве», «ПО.02. УП.02.История изобразительного искусства» «В.01.Скульптура», «В.02.Композиция прикладная»;

- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное искусство»: «Рисунок», «Рисунок академический», «Живопись», «Живопись академическая», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», в том числе предметы по выбору - «Лепка», «Композиция прикладная»;

- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное творчество»: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная»;
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Раннее художественное развитие»: «Изобразительное творчество», «Прикладное творчество».

Основной целью образовательной программы МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2» является создание максимально благоприятных условий для всестороннего развития личности, раскрытия ее способностей, подготовка к занятиям художественным творчеством, а для более одаренных обучающихся - к выбору будущей профессии в области изобразительного искусства, обеспечение обучения, воспитания и развития детей.

Основные задачи образовательной программы:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; профилактика асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции к системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие преподавателя родителями (законными представителями);
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

При определении стратегических задач образовательной программы учитываются существенный разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной и изобразительной деятельности, восприятии, внимании, памяти, моторике. При этом успешность и своевременность формирования качеств и свойств личности ребенка связывается с активной позицией преподавателя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора наиболее интересных и результативных методик обучения.

К числу планируемых результатов освоения образовательной программы можно отнести:

- личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию как в общеэстетическом направлении, так и в конкретном виде изобразительной деятельности, формирование основ гражданственности и патриотизма;
- предметные результаты – система основополагающих знаний по каждому предмету учебного курса ДХШ как основа для выбора будущей профессии.

2.Реестр образовательных программ, реализуемых в данном учебном году.

2.1.Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись»:

Предмет по учебному плану	Наименование программы	Год издания	Количество
Рисунок	- Программа по предмету «ПО.01.УП.01. Рисунок, 1-5 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы:		
	«ПО.01.УП.01. Рисунок, 1 класс»	2022	1
	«ПО.01.УП.01. Рисунок, 2 класс»	2022	1
	«ПО.01.УП.01. Рисунок, 3 класс»	2022	1
	«ПО.01.УП.01. Рисунок, 4 класс»	2022	1
	«ПО.01.УП.01. Рисунок, 5 класс»	2022	1

Живопись	- Программа по предмету «ПО.01.УП.02. Живопись, 1 -5 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы: «ПО.01.УП.02. Живопись, 1 класс»	2022	1
	«ПО.01.УП.02. Живопись, 2 класс»	2022	1
	«ПО.01.УП.02. Живопись, 3 класс»	2022	1
	«ПО.01.УП.02. Живопись, 4 класс»	2022	1
	«ПО.01.УП.02. Живопись, 5 класс»	2022	1
Композиция станковая	- Программа по предмету «ПО.01.УП.03. Композиция станковая, 1 -5 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы: «ПО.01.УП.03. Композиция станковая, 1 класс»	2022	1
	«ПО.01.УП.03. Композиция станковая, 2 класс»	2022	1
	«ПО.01.УП.03. Композиция станковая, 3 класс»	2022	1
	«ПО.01.УП.03. Композиция станковая, 4 класс»	2022	1
	«ПО.01.УП.03. Композиция станковая, 5 класс»	2022	1
Беседы об искусстве	- Программа по предмету «ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве. 1 класс	2022	1
	- Рабочая модифицированная программа «ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве. 1 класс	2022	1
История изобразительного искусства	- Программа по предмету «ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства 2-5 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы: «ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства, 2 класс»	2022	1
	«ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства, 3 класс»	2022	1
	«ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства, 4 класс»	2022	1
	«ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства, 5 класс»	2022	1
Пленэр	- Программа по предмету «ПО.03.УП.01. Пленэр 2-5 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы: «ПО.03.УП.01. Пленэр, 1 класс»	2022	1
	«ПО.03.УП.01. Пленэр, 2 класс»	2022	2
	«ПО.03.УП.01. Пленэр, 3 класс»	2022	2
	«ПО.03.УП.01. Пленэр, 4 класс»	2022	2
	«ПО.03.УП.01. Пленэр, 5 класс»	2022	2
Композиция прикладная	- Программа по предмету «В.02. Композиция прикладная, 1-5 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы: «В.02.Композиция прикладная, 1 класс»	2022	3
	«В.02.Композиция прикладная, 2 класс»	2022	4
	«В.02.Композиция прикладная, 3 класс»	2022	3
	«В.02.Композиция прикладная, 4 класс»	2022	2
	«В.02.Композиция прикладная, 5 класс»	2022	2
Скульптура	- Программа по предмету «В.01. Скульптура, 1-5 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы: «В.01. Скульптура, 1 класс»	2022	1
	«В.01. Скульптура, 2 класс»	2022	1

	«В.01. Скульптура, 3 класс»	2022	1
	«В.01. Скульптура, 4 класс»	2022	1
	«В.01. Скульптура, 5 класс»	2022	1
Итого программ			56

2.2.Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное искусство»

Предмет по учебному плану	Наименование программ	Год издания	Количество
Рисунок	- Программа по предмету «Рисунок 1-4 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы:		
	«Рисунок, 2 класс»	2022	1
	«Рисунок, 3 класс»	2022	1
Рисунок академический	- Программа по предмету «Рисунок академический, 1 -4 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы:		
	«Рисунок академический, 2 класс»	2022	1
	«Рисунок академический, 3 класс»	2022	1
Живопись	- Программа по предмету «Живопись 1-4 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы:		
	«Живопись, 2 класс»	2022	1
	«Живопись, 3 класс»	2022	1
Живопись академическая	- Программа по предмету «Живопись академическая, 1 – 4 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы:		
	«Живопись академическая, 2 класс»	2022	1
	«Живопись академическая, 3 класс»	2022	1
Композиция станковая	- Программа по предмету «Композиция станковая, 1 -4 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы:		
	«Композиция станковая, 2 класс»	2022	1
	«Композиция станковая, 3 класс»	2022	1
Беседы об искусстве	- Программа по предмету «Беседы об искусстве 1-4 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы:		
	«Беседы об искусстве, 2 класс»	2022	1
	«Беседы об искусстве, 3 класс»	2022	1
Композиция прикладная	- Программа по предмету «Композиция прикладная, 1-4 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы:		
	«Композиция прикладная, 2 класс»	2022	1
	«Композиция прикладная, 3 класс»	2022	1
	«Композиция прикладная, 4 класс»	2022	1

Лепка	- Программа по предмету «Лепка, 1-4 класс»	2022	1
	- Рабочие модифицированные программы:		
	«Лепка, 2 класс»	2022	1
	«Лепка, 3 класс»	2022	1
	«Лепка, 4 класс»	2022	1
Итого программ по предметам			8
Итого рабочих модифицированных программ			24
Итого программ			32

2.3. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное творчество»

Предмет по учебному плану	Наименование программ	Год издания	Количество
Рисунок	- Программа по предмету «Рисунок 1 класс»	2023	1
Живопись	- Программа по предмету «Живопись 1 класс»	2023	1
Композиция станковая	- Программа по предмету «Композиция станковая, 1 класс»	2023	1
Композиция прикладная	- Программа по предмету «Композиция прикладная, 1 класс»	2023	1
Итого программ по предметам			4

2.4. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Раннее художественное развитие» :

Предмет по учебному плану	Наименование программ	Год издания	Количество
Изобразительное творчество	Программа по предмету «Изобразительное творчество, 1 класс»	2023	1
Прикладное творчество	Программа по предмету «Прикладное творчество, 1 класс»	2023	1
Итого программ по предметам			2

3. Формы аттестации и оценочные средства

3.1. Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль осуществляется регулярно, в течение учебного года, преподавателем, ведущим предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые оценки. В качестве форм текущего контроля успеваемости школы предусмотрены устные опросы, письменные работы, просмотры учебно-творческих работ, контрольные работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по

окончании учебного года, по каждому учебному предмету. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, дифференцированный зачет, контрольный урок. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты проводятся в конце 2-го учебного полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году. Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия их проведения разработаны МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2» самостоятельно на основании ФГТ, «Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» Министерства культуры России от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ, Устава МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2», «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся разработаны на основе ФГТ, Устава ДХШ № 2. в соответствии «Положения о фондах оценочных средств при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств»

Фонды оценочных средств (содержание, порядок разработки, процедура согласования, утверждения и хранения) разработаны МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2» самостоятельно на основании ФГТ, Устава МБУДО ДХШ № 2 города Сочи, «Положения о фондах оценочных средств при проведении промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Живопись», «Положения о фондах оценочных средств при проведении итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Живопись».

3.2. Оценка качества реализации общеразвивающих программ «Изобразительное искусство» и «Изобразительное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется регулярно, преподавателем, ведущим предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые. В качестве форм текущего контроля успеваемости школы предусмотрены: устные опросы, письменные работы, просмотры работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: контрольная работа, просмотры. Контрольная работа, проводится в конце 2-го учебного полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Просмотры работ обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по итогам учебного года. Для обучающихся, с целью подготовки к контрольным работам, консультации не предусматривается. Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия их проведения разработаны МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2» самостоятельно на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 19.11.2013 года №191-01-39/06-ГИ, Устава МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2», «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств», «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств».

Критерии оценок текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся разработаны МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2» самостоятельно в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 19.11.2013 года №191-01-39/06-ГИ, Устава МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2» и «Положения о фондах оценочных средств при проведении промежуточной и итоговой аттестации

обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств».

Фонды оценочных средств (содержание, порядок разработки, процедура согласования, утверждения и хранения) разработаны МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2» самостоятельно на основании письма Министерства культуры Российской Федерации «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 19.11.2013 года №191-01-39/06-ГИ, Устава МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2», «Положения о фондах оценочных средств при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств».

3.3. Для классов, работающих по программам раннего художественного развития оценка качества реализации программ включает в себя текущий контроль успеваемости. Текущий контроль осуществляется в виде просмотров работ обучающихся за I, II, III и IV четверть. Итоговая оценка выставляется на основании текущих оценок за I, II, III и IV четверть, выдача документа по окончании обучения в классах раннего художественного развития не предусмотрена.

4. Информационное, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

Для расширения информационно - образовательного пространства работает сайт школы www.adler-hudozhka.ru в сети «Интернет».

Для обеспечения учебного процесса преподаватели активно использует компьютерную технику и медиа-технологии.

Созданы базы данных по:

- правовой базе школы;
- делопроизводству школы;
- методическим разработкам и пособиям;
- фотоархив Школы.

В Школе разработана и постоянно пополняется электронная методическая база. В ней представлены методические пособия, разработки, презентации, подготовленные преподавателями.

1. Композиционные приемы построения декоративного натюрморта. 2-3 классы ДХШ – преп. Мурашова Ж. Г., 2011 г.;
2. Пленэр 1 класс ДХШ. Тематическое планирование, работы учащихся – Мурашова Ж. Г., 2011 г.;
3. Композиция натюрморта. Последовательность работы на этапе компоновки натюрморта, линейный рисунок, анализ работ учащихся – Головина Г. А., 2011 г.;
4. Последовательность работы над станковой композицией. Основные задачи, методические рекомендации, анализ работ учащихся – Рябовалова Ю. В., 2011 г.;
5. Трансформация природного мотива от реально-пространственного до декоративно-художественного образа. Основные задачи, методика работы, примеры работ учащихся – Мурашова Ж. Г., 2012 г.;
6. Презентация «Использование наглядных пособий при изучении линейной и воздушной перспективы на уроках в ДХШ» - Тетушкин А. А., 2013 г.;
7. Презентация «Социальный плакат» - упражнения, эскизы, работы учащихся, методические рекомендации – Богомолов А.Е., 2013 г.;
8. Презентация «Художественный текстиль. Возможности использования техники на уроках композиции прикладной» - Протасова Т.Г., 2014 г.;
9. Этапы работы над портретом – Ахмедов Р.Я., 2014 г.;
10. Презентация «Основы композиции» - Головина Г.А., 2017 г.;
11. Презентация «Линогравюра в ДХШ. Материалы, этапы работы, методические рекомендации» - Кривогузов С.А., 2017 г.;
12. Презентация «Последовательность работы над вышивкой по сукну. Техника гладь» - Мурашова Ж.Г., 2017 г.;
13. «Штрих в рисунке», 1-2 класс дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Живопись» - Богомолов А.Е., 2017 г.;
14. Презентации учебных работ обучающихся 1 класс ДХШ (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись»), 2019-2023 гг.;
15. Презентации учебных работ обучающихся 2 класс ДХШ (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись»), 2019-2023 гг.;

16. Презентации учебных работ обучающихся 3 класс ДХШ (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись»), 2019-2023 гг.;
17. Презентации учебных работ обучающихся 4 класс ДХШ (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись»), 2019-2023 гг.;
18. Презентации учебных работ обучающихся 5 класс ДХШ (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись»), 2019-2023 гг.;
19. Методические материалы «ПО.03. УП.01. Пленэр» 2 класс ДХШ (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись»), 2019-2023 г.;
20. Методические материалы «ПО.03. УП.01. Пленэр» 3 класс ДХШ (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись»), 2019-2023 г.;
21. Методические материалы «ПО.03. УП.01. Пленэр» 4 класс ДХШ (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись»), 2019-2023 г.;
22. Методические материалы «ПО.03.УП.01.Пленэр» 5 класс ДХШ (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись»), 2019-2023 г.;
23. Презентация творческих работ обучающихся в технике линогравюра по предмету «В.02. Композиция прикладная» по теме «Мой город Сочи» - Кривогузов С.А., 2020 г.
24. Презентация творческих работ обучающихся в технике линогравюра по предмету «В.02. Композиция прикладная» по теме «В мире животных» - Богомолов А.Е., 2020 г.
25. Линейно-конструктивный рисунок. Методические рекомендации, этапы работы. 2 класс ДХШ – преп. Стародубцева Е. С., 2014 г.;
26. Композиция натюрморта. Последовательность работы на этапе компоновки натюрморта, линейный рисунок, анализ работ учащихся – Головина Г. А., 2016 г.;
27. «Рисунок с натуры в классах дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Изобразительное искусство» - Протасова Т.Г., 2017 г.;
28. Презентация «Выразительные средства графики в классах дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Изобразительное искусство» - Семенова М.Г., 2017 г.;
29. «Натюрморт из крупных предметов (этапы работы)» - преподаватель Богомолов А. Е. (электронный вариант);
30. Композиция в технике вырезания из бумаги (силуэт). Методика, приемы работы – преп. Тихоновская А. М., 2010 г.;
31. «Этапы работы в технике папье-маше» упражнения, эскизы, работы учащихся, методические рекомендации – Головина Г. А., 2013 г.;
32. «Этапы работы в технике ниткография» упражнения, эскизы, работы учащихся, методические рекомендации – Стародубцева Е.С., 2015 г.;
33. Презентация «Эмитация витража в ДХШ. Материалы, этапы работы, методические рекомендации» - Золенко Е.А., 2018 г.;
34. Презентация «Сухое валяние из шерсти в ДХШ. Материалы, этапы работы, методические рекомендации» - Семенова М.Г., 2018 г.;
35. Презентация «Бумагопластика в ДХШ. Материалы, этапы работы, методические рекомендации» - Маркарян М.Р, 2018 г.
36. Презентации учебных работ обучающихся 1 класс ДХШ (дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное искусство»), 2019-2023 гг.;
37. Презентации учебных работ обучающихся 2 класс ДХШ (дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное искусство»), 2019-2023 гг.;
38. Презентация учебных работ обучающихся 3 класс ДХШ (дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное искусство»), 2019-2023 гг.;
39. Презентация учебных работ обучающихся 4 класс ДХШ (дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное искусство»), 2019-2023 гг.;
40. Презентация творческих работ обучающихся по предмету «ПО.01.УП.03. Композиция станковая» по теме «Мой город Сочи» - Мурашова Ж.Г, 2020 г.
41. Презентация творческих работ обучающихся по предмету «ПО.01.УП.03. Композиция станковая» по теме «Великая Отечественная война» - Мурашова Ж.Г, 2020 г.
42. Презентация творческих работ обучающихся по предмету «В.02. Композиция прикладная» по теме «Мой город Сочи» - Мурашова Ж.Г, 2020 г.

43. Методическая разработка «Методика работы с разновозрастными группами (дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Изобразительное искусство»)» - Протасова Т.Г., 2020 г.
44. Методическая разработка «Волшебное искусство мозаики (имитация маркетри)» - Головина Г.А., 2022 г.
45. Методическая разработка «Композиционные основы построения декоративного натюрморта (эскизирование на уроках композиции прикладной (вышивка по сукну))» - Мурашова Ж.Г., 2022 г.

Материально-технические условия Школы соответствуют стандартным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Все помещения оснащены противопожарной сигнализацией, видеонаблюдением, соответствуют требованиям антитеррористической безопасности, содержатся в хорошем санитарно-техническом состоянии:

-проведена обработка чердачных перекрытий огнезащитным составом, сделаны замеры сопротивления изоляции электропроводки, установлена система по экстренному оповещению правоохранительных органов о возможных террористических угрозах и нарушениях общественного порядка (система «тревожная кнопка»), подключена система передачи извещения о состоянии пожарной сигнализации на пульт ЕДДС – 01;

-установлена система речевого оповещения о пожаре, оформлены стенды по антитеррористической безопасности, ежегодно проводятся плановые обучения и два раза в год инструктажи преподавателей и работников, раз в четверть отрабатываются пути эвакуации с обучающимися, раз в месяц тестируется «тревожная кнопка», все рабочие места прошли аттестацию. Заключен договор на оказание охранных услуг физической охраны с ООО ЧОО «ВЛАД».

Все учебные классы в достаточном количестве оснащены необходимой учебной мебелью (мольбертами, скульптурными станками, досками, стульями, стеллажами, табуретками, шкафами, мебелью для учителей, натюрмортными столиками). Школа имеет большой натюрмортный и методический фонды.

Уделяется большое внимание улучшению условий организации образовательного процесса. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Обучающиеся имеют доступ к библиотечному фонду и видеотеке. В Школе имеются 5 компьютеров, 6 ноутбуков, 2 телевизора, видеомagneтофон, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, , 2 муфельные печи, 2 офортных станка, 2 гончарных круга.